

カテゴリー:

音 楽:

滑走順		選手名	
-----	--	-----	--

	予定要素	実施要素	GOE	メモ欄 (パターン, つなぎ, 音楽, など)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

コンポジション（構成）						劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ：	スコア
多次元的な動きと空間の利用												
要素中・要素間のつながり・つながり												
音楽フレーズや表現形式を反映した振り付け												
パターンおよび氷面の十分な利用												
統一感												
プレゼンテーション（表現）						劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ：	スコア
表現と投射												
エネルギーや動きの多様さ，メリハリ												
音楽に対する感受性，タイミング												
ユニゾン，一体性，空間把握												
スケーティングスキル（技術）						劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10		
多彩なエッジ，ステップ，ターン，動き，方向											メモ：	スコア
エッジ，ステップ，ターン，動き，身体コントロール												
バランスとなめらかな滑り												
流れ												
パワーとスピード												
減点	R	<input type="checkbox"/> 衣装/小道具 <input type="checkbox"/> 衣装の一部落下 <input type="checkbox"/> 演技時間の遅れ 演技時間違反：								J	<input type="checkbox"/> 衣装/小道具	
エラー		最高点	*各構成要素において：*エラーが1つだけで，プログラムに対する影響が小さかった場合，左記のように最高で9.50まで与えることができる。注：上記が適用できるのは，プログラム全体が“卓越”と評価できる場合のみである。						**エラーが複数あってもプログラムに対する影響が小さかった場合，最高で8.75まで与えることができる。			
深刻なエラーが1つ		9.50*										
深刻なエラーが複数		8.75**										